



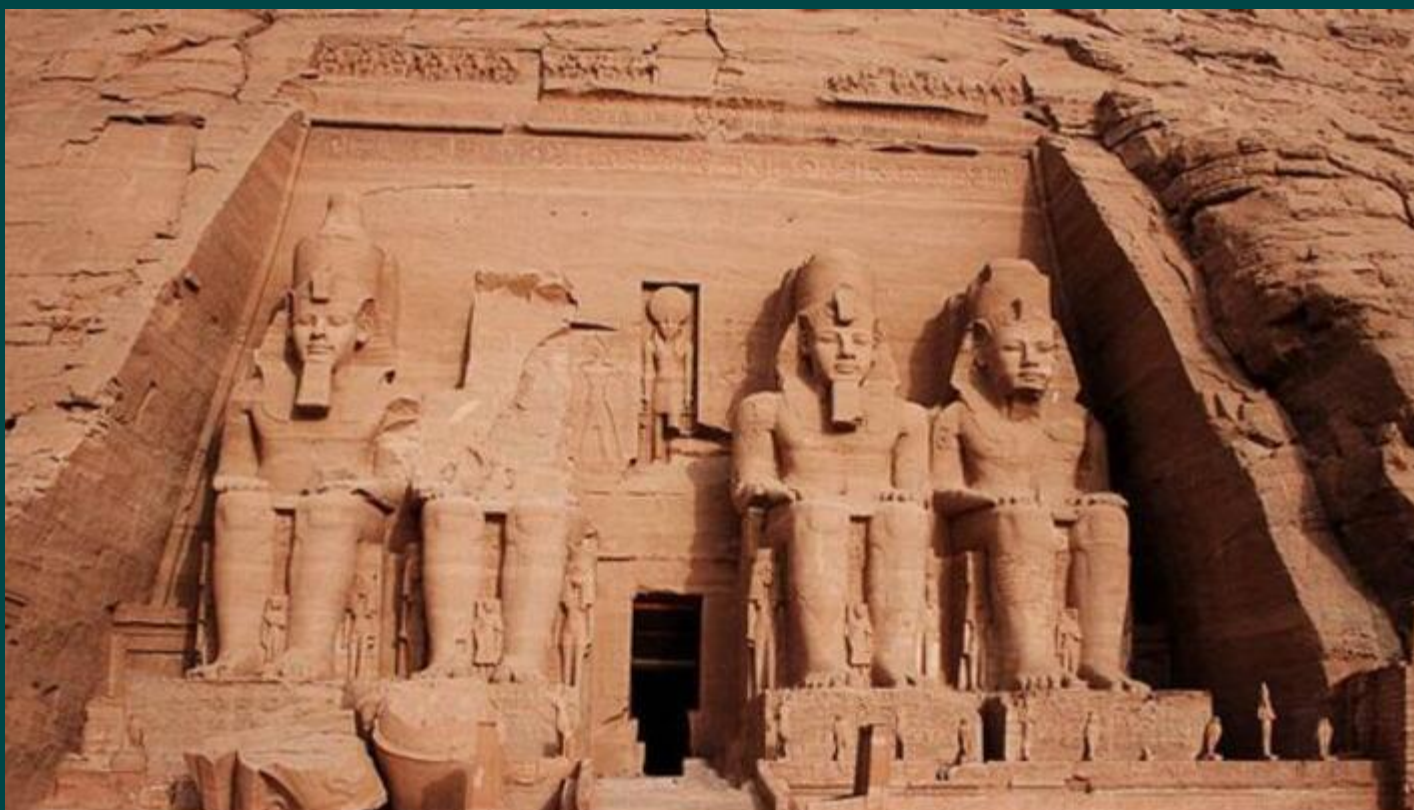
历史与文化

西北大学 陈跃





第四讲 古埃及历史与文化





- ❖ 古埃及文明是指在尼罗河第一瀑布至三角洲地区，时间断限为公元前5000年的塔萨文化到公元641年阿拉伯人征服埃及的历史。
- ❖ 专家们实际探讨古埃及文化的时间范围，是公元前3100年埃及南、北王国的首次联合，到公元前30年罗马帝国屋大维攻占埃及，克利奥帕特拉七世自杀，托勒密王朝覆灭，埃及并入罗马帝国，亦即通常所说的历史三千多年的法老王朝。
- ❖ 古埃及文化是人类四大文明发祥地之一，也是阿拉伯文化的源头之一。



古代埃及的地理环境和居民

自然条件

埃及位于非洲的东北部，
尼罗河纵贯南北。

古埃及分为两个区域：下游
三角洲地区称为下埃及，南
部河谷地带称为上埃及。

（也可以把阿什特以北、三
角洲以南的地区称为“中埃
及”）





◆ 地理位置：

◆ 东北非，除东北部西奈半岛外，东、西、南、北基本封闭，其中南为尼罗河谷地，交通不便；北为地中海；东为红海，西为撒哈拉沙漠。只有东北通过西奈半岛与西亚的联系相对方便。因此古代埃及是相对独立的地理单元，较少受到外来入侵。（地理环境的孤立性）

◆ 气候：

◆ 曾经雨水丰沛，但公元前5000年以后基本干旱，只有北部三角洲偶有降雨，主要依赖尼罗河灌溉。



- ◆ 公元前5世纪访问过埃及的希罗多德宣称，**埃及是尼罗河的赠礼。**
- ◆ “关于埃及，我将以长篇幅进行论述，因为没有一个国家，有着那么多的奇迹，或是有那么多难以描述的作品。非但它的气候与世界其他地方不同，它的河与其他的河不同，而且它的人民，在举止与习俗上，也与人类一般的惯例，完全相反。”

古埃及文明即产生于尼罗河河谷地带及北部的三角洲地区。

古埃及人称自己的国土为“克麦特”（Kmt），意为“黑土”，以区别于“红土”即（沙漠）。





古埃及诗人对尼罗河的礼赞

- ◇ 看，这位伟大的君主，
既不向我们征税，
也不强迫我们服劳役，
有谁能不惊讶？
有谁，
说是忠于他的臣民，
真能做到信守诺言？
瞧，
- ◇ 他信守诺言多么准时，
馈赠礼物又多么大方！
他向每一个人馈赠礼物，
向上埃及，向下埃及，
穷人，富人，
强者，弱者，
不加区别，毫不偏袒。
这些就是他的礼物，
比金银更贵重。



尼罗河——古埃及文明的摇篮

- ◆ 作为“尼罗河赠礼”的埃及，每年尼罗河水的泛滥，给河谷披上一层厚厚的淤泥，使河谷区土地极其肥沃，庄稼可以一年三熟。据希腊多德记载：“那里的农夫只需等河水自行泛滥出来，流到田地上灌溉，灌溉后再退回河床，然后每个人把种子撒在自己的土地上，叫猪上去踏进这些种子，以后便只是等待收获了。”的确，是尼罗河使得下游地区农业兴起，成为古代著名的粮仓。在古代埃及，农业始终是最主要的社会经济基础。
- ◆ 在如此得天独厚的自然环境和自然条件下，使古埃及的历史比较单纯。从约公元前**332**年，亚历山大大帝征服埃及为止，共经历了**31**个王朝。其间虽然经历过内部动乱和短暂的外族入侵，但总的来说政治状况比较稳定。

- ◆ 居民：
- ◆ 175万年前有人类，随干旱周围居民涌入尼罗河谷地。
- ◆ 公元前7500年，当地农业出现；
- ◆ 公元前4500年，进入金石并用时代；
- ◆ 公元前3100年，出现贫富分化和城市。
- ◆ 王权的象征：红、白冠出现；国家产生；
- ◆ 埃及最早的居民是讲哈姆语的北非土著。
- ◆ 后来，西亚讲塞姆语的民族进入埃及，和土著逐渐融合在一起，形成独特的塞姆—哈姆语。



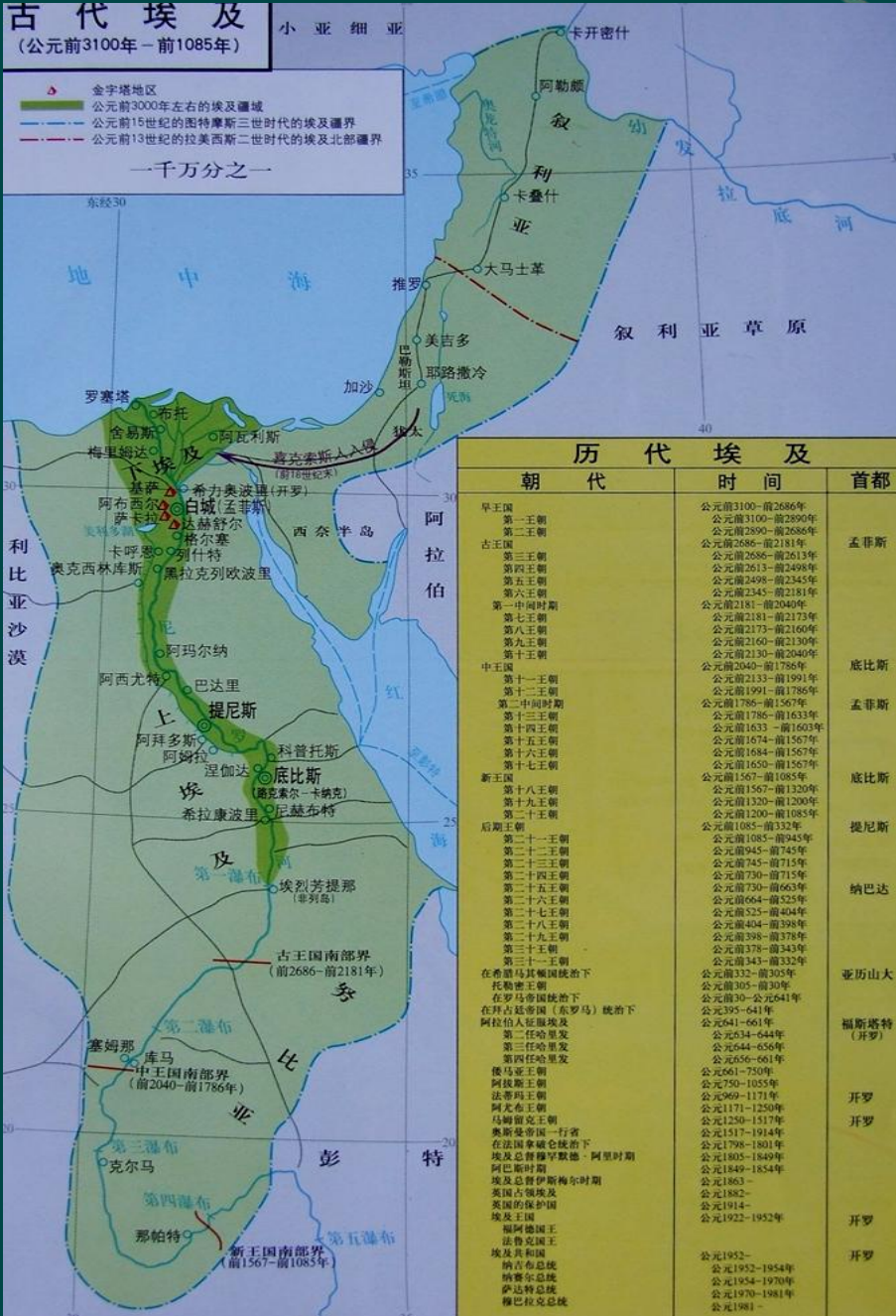
- ◆ 塞姆人一般又称为闪米特人、闪人、闪族。闪米特人一词由德国历史学家奥古斯特·路德维希·冯·施洛塞于1781年提出，用来指代民族语属于亚非语系闪米特语族的人群，灵感来自《圣经》诺亚的长子*Shem*（闪）。闪米特人不是单一民族，而是包含了母语属性有关联的一群民族，并且这些民族上古的亲疏关系尚不明确。一般认为是起源于阿拉伯半岛和叙利亚沙漠的游牧民族。他们前往沙特阿拉伯居住用阿拉哈姆语。他们包括阿卡德人、巴比伦人、亚述人、迦南人、腓尼基人、阿拉米人、犹太人、阿拉伯人等等。他们的故乡，有的说在高加索，有的说在北非。





古代埃及的历史分期

◆ 公元前3世纪埃及祭司曼涅托撰《埃及史》，划分为30个王朝，后人增加第31个王朝，成为划分埃及历史的框架。



- ◇ 前王朝时期: 4500 - 3100 BC
- ◇ 早王朝时期: 3100 - 2700 BC (第1-2王朝)
- ◇ 古王国时期: 2700-2160 BC (第3-8王朝)
- ◇ 第一中间期: 2160- 2010 BC (第9-10王朝)

- ◆ 新王国时期： 1550—1069 BC（第18—20王朝）
- ◆ 第三中间期： 1069 —656 BC（第21—25王朝）
- ◆ 后期埃及： 664—332 BC（第26—30王朝）
- ◆ 托勒密埃及： 332— 30 BC

古代及历史发展阶段

第一阶段

前王朝时期

早王朝时期

第一中间期

古王国时期

第二阶段

中王国时期

第二中间期

新王国时期

第三阶段

后期埃及

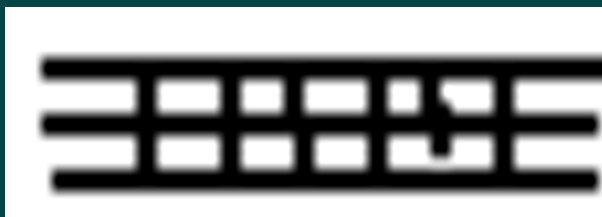
外族统治



第一阶段 早王朝时期 (3100BC-2686BC, 第1-2 王朝)



- ◆ 州的形成和统一王国的出现
- ◆ 前3500年，在尼罗河下游出现了早期城市国家。埃及人称为“斯帕特”(spt)，意为“区划”；希腊人称为“诺姆”(Nomos)，意为“地区”；我国译为“州”。这个字的象形文字是一块由水渠所分割的土地。当时埃及有四十多个这样的州，其中上埃及22个，下埃及20个。
- ◆ 约公元3100年，上埃及国王美尼斯统一下埃及，建立了第一王朝，定都孟菲斯。



◆ 诺姆：

◆ 公元前3100年左右古埃及最早形成的国家形式。其象形文字是一块被很多水渠分为若干片的土地，也翻译作“州”。诺姆大多是从部落或者部落联盟转变过来的，一般面积不大，有一个处于交通要道上的城市。国王是诺姆国家最高的军事首领，又是祭司长和行政首脑，但是国王权力还受到很大制约，不是专制君主。诺姆之间经常发生战争。古王国时代诺姆是地方上最重要的行政单位名称，其长官称为诺马尔赫。

古都孟菲斯

- ◆ 孟菲斯是古埃及历史上古王国时期的首都，是世界上最古老的城市之一，位于开罗市南郊32km。从公元前3100年前起就是埃及首都，历时800余年之久，当时是全世界最美丽的都市，现在只留下一个迷你博物馆及花园中残破的石雕供人凭吊。
- ◆ 在这里，你可以欣赏到平放于地面的拉美西斯二世（*Ramesses II*）巨大雕像、普塔神庙对面的一尊由雪花石膏制作的阿蒙诺菲斯二世（*Amenphis II*）狮身人面像。此外，这里还有圣牛“埃皮斯”的木乃伊神庙，能看到木乃伊制作过程的每个步骤。





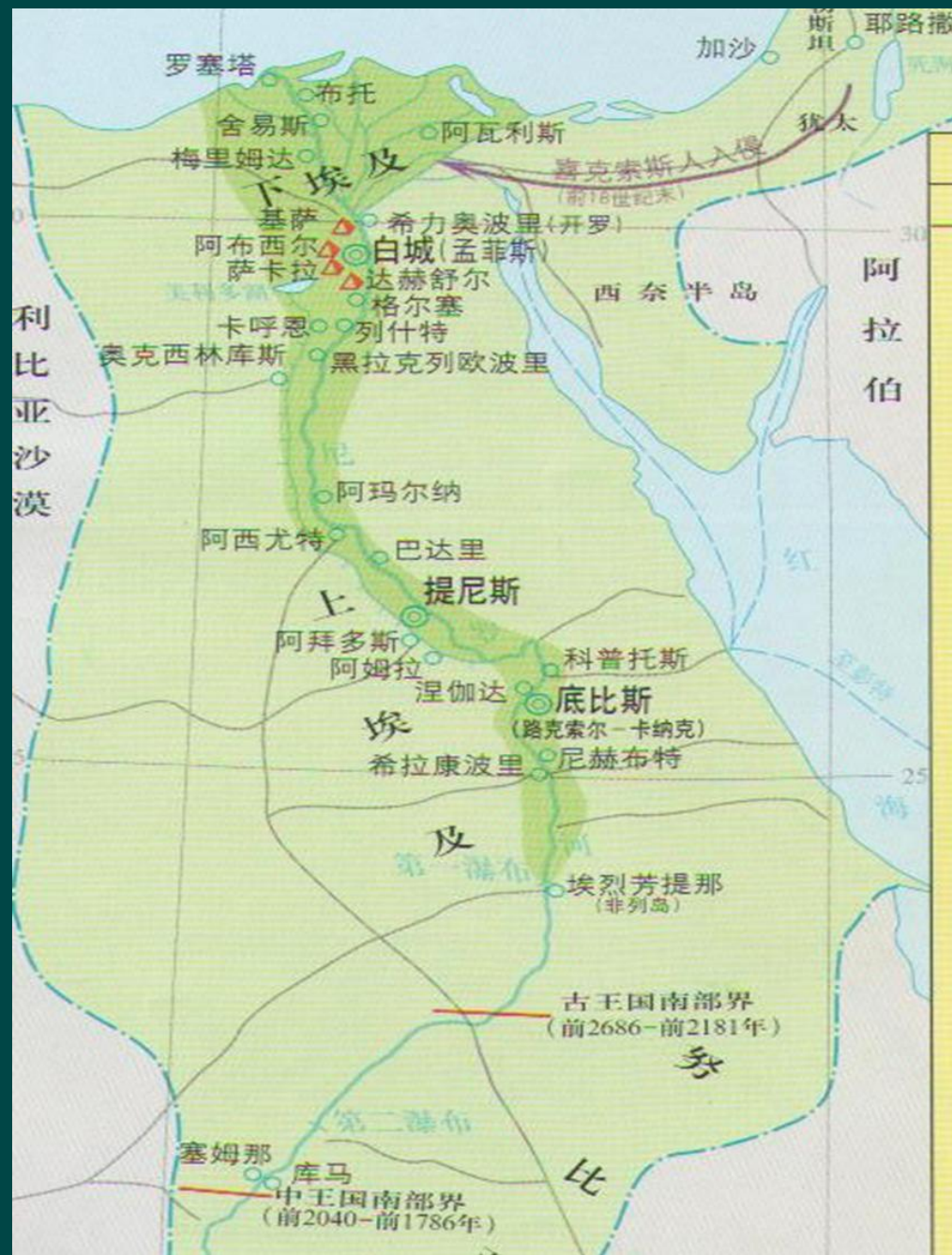
早王朝时期的统一

早王朝时期（3100-2686 BC）：第1、2王朝，开始使用象形文字。分上埃及和下埃及两个王国，上埃及白冠、下埃及红冠。美尼斯统一上下埃及。第一王朝第五王登使用象征上下埃及统一的白红双冠（*Pschent*）和（苏特）树



上埃及和下埃及的一统





纳尔迈（鱼和锥子，美尼斯）调色板是埃及统一活动的重要依据



有关纳尔迈的重要文物有纳尔迈调色板和纳尔迈权标头，反映了他对北方三角洲进行过胜利的战争。



第二阶段

古王国时期 (2686BC-
2181BC) (包括第3-6王朝) 君
主专制的建立

◆ 1. 土地制度

- ◆ 全国土地的最高所有权在名义上属于法老。
但实际上有几种土地占有形式。包括：国有土地
- ◆ 王室土地；神庙地：源于王赐，可世袭，不可买卖
贵族官僚占有地：来源有三：王赐、继承或购买兼并，还有农民份地。

◇ 2. 政治制度

◇ 建立了中央集权的君主专制制度

◇ 法老是最高的统治者。他集行政、军事、司法、财政和宗教大权于一身。他的意志就是法律。一切高级官吏均由他任免，一切州均听他调动。

◇ 始于第3王朝。官吏主要来自“书吏”。

◇ 各州长由国王直接任命。宰相“维西尔”初由王室成员垄断，后地方贵族也可担任。第5王朝时强化王权神授，宣传王为“拉”神之子。

◆ 帕勒摩石碑：现存埃及年代最为久远的石刻，因保存在意大利西西里的帕勒摩博物馆而得名，目前仅存部分残片。该石碑记录了埃及古王国第5王朝以前所有国王的名单，国王们对诸如努比亚、腓尼基的远征以及将土地和劳动力捐赠给神庙等重要活动，还涉及诸如尼罗河涨水情况等经济社会生活问题，是研究古埃及国家早期政治、经济、社会等方面历史的重要资料。



帕勒摩石碑

◆ 古王国的社会经济状况

◆ 农业

◆ 兴修水利：流溢法（深1.5米）。

◆ 农作物：大麦、小麦、亚麻、葡萄、椰枣等。

◆ 手工行业：建筑、造船、冶金、制陶、酿酒、纺织等



第四王朝是金字塔的时代

- ◆ 第四王朝时，法老胡夫(齐奥普斯)和他的儿子哈夫拉修建了两座著名的金字塔。据希腊历史学家希罗多德记载：十几万民工辛勤工作了三十年，才建成了胡夫的金字塔。
- ◆ 在今天埃及的开罗，也就是古埃及孟斐斯的附近，有大大小小的金字塔共70多座。在这些金字塔中，既有埃及国王的金字塔，也有王后和公主的金字塔。
- ◆ 由于埃及人的生死观及信奉太阳神的影响，认为太阳每天从东方升起，从西方落下，就像每天于东方出生及西方死亡，故金字塔都建于尼罗河西边。



最大的金字塔是古埃及法老胡夫的金字塔，稍小一点的还有国王哈夫拉和孟卡拉的金字塔。这幅图片上的金字塔就是矗立在今天开罗以西基泽地方的上述三座大金字塔。



在古埃及国王哈夫拉的金字塔旁，有一座巨大的狮身人面像，高**22**米，长**73**米，一只耳朵就有两米长。它是用一整块天然巨石雕成的，面部就是哈夫拉的脸型。**1798**年，拿破仑率军远征埃及时，曾用大炮轰击狮身人面像，希望打开通往内部的入口，破坏了雕像的面部，鼻子崩落，眉目模糊，形成一种奇特的“笑容”，每当风沙弥漫、日影昏暗的时候，就会出现一种朦胧的神秘感。历**4500**多年，这座狮身人面像仍然矗立在哈夫拉的金字塔旁。



太阳船被认为是运载国王灵魂升天的工具。
胡夫金字塔南边的太阳船（出土于1954年）

第三阶段

统一王国的瓦解和第一中间期
(2181BC-2040BC, 包括 7-
10王朝)

- ◆ 统一王国瓦解，地方贵族割据称雄，诺姆与诺姆之间常有战争，同时伴随有平民、奴隶起义。
- ◆ 大概在这一时期的某一阶段，发生过贫民和奴隶大起义，反映这次起义的，主要是一篇纸草文书《聂菲尔涅胡箴言》（箴：劝世也），这次起义是最早一次有文字记载的大规模的阶级斗争，所以具有重大的历史意义。



统一国家重建

- ◆ 这一阶段是古埃及的全盛时代。包括中王国时期，第二中间期和新王国时期。
- ◆ 中王国时期 (2040BC-1786BC, 11-12王朝)
统一王国的重建
- ◆ (一) 统一王国的重建
- ◆ ● 都 底比斯
- ◆ ● 埃及进入了青铜时代
- ◆ ● 发明了沙杜夫(汲水器); 出现了玻璃制造业, 修建了从红海到尼罗河的运河。



Scene from the tomb of Ipy, c.1500 BC. To cultivate plants in gardens, servants sometimes brought water from the river by hand, but a single workman could increase the volume of water he could raise by using a water-raising machine, the shaduf (shown here).



古埃及的沙杜夫（*shadoof*）
古埃及新王国时期发明并在
农业生产中使用的提水装置。

◆ 南北对峙

◆ 北方：赫拉克列奥波里斯的第10王朝 (2160BC建立)

◆ 南方：底比斯的第11王朝 (2133BC建立)

◆ 南北统一 (第11-12王朝)

◆ 蒙图霍特普二世：“两地统一者”、“统一时代的开创者”。
辛努塞尔特三世：加强中央集权、对外扩张 (第二瀑布)、开凿运河、修建要塞。



第二中间期

(1786BC-1570BC, 第13-17王朝) 和希克索斯人的入侵

◆ 1.1750BC大起义

◆ 《伊普味陈辞》

◆ 2.牧人王朝（第15、16王朝）

◆ 希克索斯人（“异国山地之酋”）、定都阿瓦利斯。
希克索斯人是来自亚洲的
阿摩利人。带来鳞片铠甲、
复合弓和马拉战车。





- ◆ 希克索斯人：在第二中间期入侵埃及的游牧者，组成成分比较复杂，主要部分可能是属于阿摩利人的游牧部落。现代埃及学者多认为他们是用和平渗透的方式入侵。
- ◆ 其在尼罗河三角洲东部的阿瓦利斯建立了第15、16王朝，很可能承袭了原来埃及的统治形式，国王也自称法老和拉之子，统治范围包括埃及大部 and 西亚部分地区。公元前1553年首都被第17王朝的阿赫摩斯一世攻占。
- ◆ 希克索斯人将马和战车技术传入埃及，并且其统治在客观上对埃及和西亚的交往起到了沟通作用。





希克索斯人的影响

新技术与工具：弓箭、战车、战马、铠甲；战车作为交通工具；弓箭的使用；外交政策的重大转变：走向发展帝国的道路。





这是古代埃及战车，公元前**18**世纪末，埃及处于第二次分裂局面的时候，西亚的游牧部落希克索斯人乘虚而入，后来在北部三角洲建立政权，统治了埃及**100**多年。

他们长于使用复合弓箭、战马和战车，这对埃及人来说是一种新的军事技术，曾进行作战使埃及人一时难以抵御。此后，埃及人也学会了制造和使用战车，并经过长期斗争，把希克索斯人赶出了埃及。这种战车在公元前**15**世纪图特摩斯三世的南征北战、建立埃及军事帝国的过程中，发挥了重要作用。



新王国或底比斯第二王国(公元前
1567~1085年)

- ◆ 新王国时期：1570BC－1069BC（第18－20王朝）
- ◆ 定都底比斯的第17王朝发起驱逐希克索斯人的斗争。约前1553年，将希克索斯人逐出埃及。
- ◆ 第十八王朝：公元前1567～1320年。从阿赫莫西斯(Ahmosis)到霍朗赫布，共有十四位君主，其中有四位图特摩斯，四位阿门诺菲斯。王后阿谢普苏、阿肯纳吞(Akhenaton)和图坦卡蒙，都属于本王朝。
- ◆ 第十九王朝：公元前1320～1200年。九位拉美西斯王族法老，包括拉美西斯一世、二世和塞提一世、二世。
- ◆ 第二十王朝：公元前1200～1086年。十位君主，除了第一位名叫赛特纳克特(Sethnakht)之外，其余都叫拉美西斯。

- ◆ 图特摩斯一世（前1526-1512）时，占领叙利亚，推进至幼发拉底河。图特摩斯二世（前1512-1504）巩固征服地区的统治。
- ◆ 图特摩斯三世（前1504-1450）年幼继位，继母哈特舍普苏特（Hatshepsut）为摄政王，统治达20年。
- ◆ 1482年，图特摩斯三世收回王权，在西亚推行扩张政策，其势力越过幼发拉底河，往北推进至赫梯边界，往南推进至第四瀑布以外。埃及达到其全盛时期。建设卢克索（Luxor）的太阳神庙。



埃赫那吞（前1379-前1362）改革

- ◆ 埃及新王国时期，第18王朝国王阿蒙霍特普（Amenhotep）四世（后改名为埃赫那吞）为了维护自己的统治，减少阿蒙神庙势力对王权的威胁，而进行的一次宗教改革（实际上是政治斗争）。
- ◆ 埃赫那吞改革的原因：
- ◆ 人数众多的官僚队伍和久经战阵的军队都为法老的君主专制统治所需要。
- ◆ 神庙祭司集团插手王位继承之争，排挤一般世俗军事官僚奴隶主。引起军事官僚奴隶主的忌恨，对法老的专制王权形成严重威胁。



埃及新王国时期，第18王朝国王阿蒙霍特普（*Amenhotep*）四世（后改名为埃赫那吞）



◆ 埃赫那吞（阿蒙霍特普四世）改革内容：

◆ 取消对阿蒙神的信仰，借此打击阿蒙祭司集团及地方世袭贵族的利益。

◆ 1. 他提出废除对阿蒙神和其它一切神的崇拜，而只准崇拜阿吞神；

◆ 2. 没收阿蒙神庙和其它一切神庙的财产，将其转交给阿吞神庙；

- ◆ 3. 在阿玛尔那另建新都，取名为“埃赫塔吞”，意为“阿吞的地平线”；国王的名字也改为“埃赫那吞”，意为“拥有阿吞精神的人”。
- ◆ 4. 创作的赞颂阿吞神的《阿吞颂诗》及其它文学作品。
- ◆ 5. 他提拔了许多出身中下层奴隶主的人物担任了高级官吏。

◆ 改革的失败与影响

◆ 埃赫那吞死后，改革被废止，阿玛尔那被废弃。

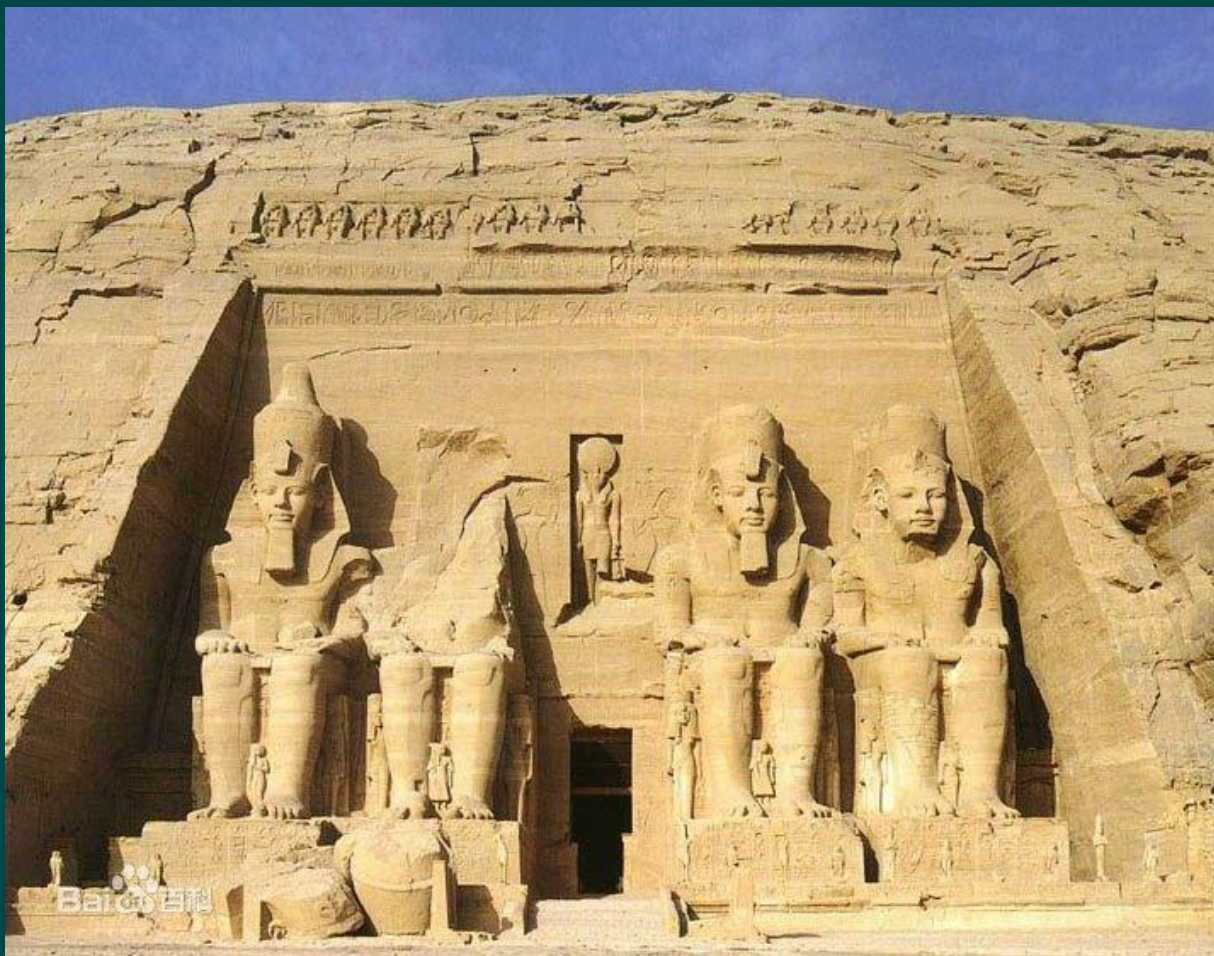
◆ 阿蒙神庙势力强大；国王荒废政事，对外政策失败；不曾取得群众力量支持。

◆ 但改革仍有一定意义：

◆ 它沉重打击了阿蒙祭司集团和地方世袭贵族的势力，提高了自由民的地位，在一定程度上加强了中央集权。改革在人类历史上第一次提出了一神教的思想。在改革时期，造型艺术与绘画冲破了传统模式，追求现实主义或自然主义，形象生动，焕然一新。在文学上，创作了歌颂阿吞和埃赫那吞的不朽诗篇，如《阿吞颂诗》等，这在埃及文学艺术史上具有划时代的意义。

拉美西斯二世的对外扩展

- ◆ 拉美西斯二世，是古埃及第十九王朝第三位法老，是杰出的政治家、军事家、文学家、诗人、建筑家，执政时期是埃及新王国最后的强盛年代，被历史学家称为拉美西斯大帝，古埃及历史上最著名的法老之一，拥有一段充满传奇色彩的人生。
- ◆ 他在位67年；在当时古埃及人平均寿命仅有40多岁的情况下，他活到90多岁高龄；喜欢将自己的经历夸耀后雕刻在建筑物上，时刻不忘将自己神化了的雕像矗立在埃及各地，并且与神并列在一起。卡迭石之战使他成为臣民心目中最百战百胜的将军；他施展外交才能与赫梯人签订合约；作为古埃及极富盛名的建筑家，他为世人留住时代的辉煌。拉美西斯二世无疑是埃及历史上最为重要的法老之一。然而他统治的时代已是埃及衰落的前夜，国家巨大的开销加快了国力的下降。拉美西斯二世死后，古代埃及迅速步上了下坡路。



埃及的世界文化遗产：阿布辛贝
神庙（拉法西斯二世的神庙）

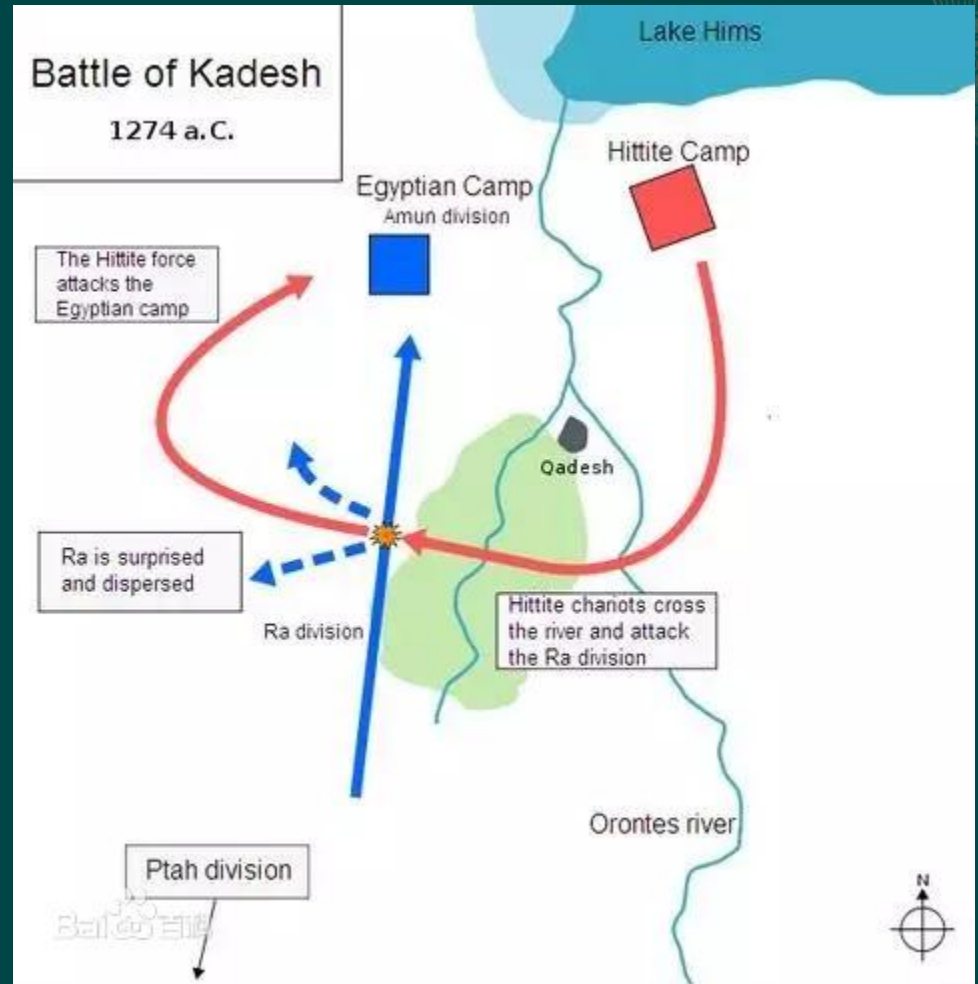


ABU SIMBEL EGYPT
PHOTO BY KINGLAU
xiuluboxia.blog.sohu.com/

- ◆ 拉美西斯二世生平进行了一系列的远征，以恢复埃及对巴勒斯坦的统治。
- ◆ 他在叙利亚与同时代的另一个强大帝国赫梯发生利益冲突。双方在前1285年发生一次著名的战役（卡迭石战役）。并于前1283年与赫梯帝国签订和约。约前1258年，赫梯王国的国王病逝，新任国王哈杜西勒三世继位，两国缔结和约，成为军事同盟。埃及赫梯和约可说是历史上第一个著名的国际协定，其埃及文本与赫梯文本均被保存下来，并为近代考古学者所发现。

卡迭石战役

- ◆ 卡迭石战役（Battle of Kadesh），是埃及第十九王朝与赫梯帝国争夺叙利亚地区统治权的系列战役之一。埃及法老拉美西斯二世率领2000辆战车和近16000名步兵，与赫梯国王穆瓦塔里二世争夺赫梯在叙利亚的主要基地和军事要塞——奥伦特河畔的卡迭石（今泰勒奈比曼德，位于叙利亚霍姆斯附近）。
- ◆ 卡迭石战役是古代军事史上有文字记载的最早的会战之一，战后缔结的《埃及赫梯和约》是历史上保留至当代的最早的有文字记载的国际军事条约文书。

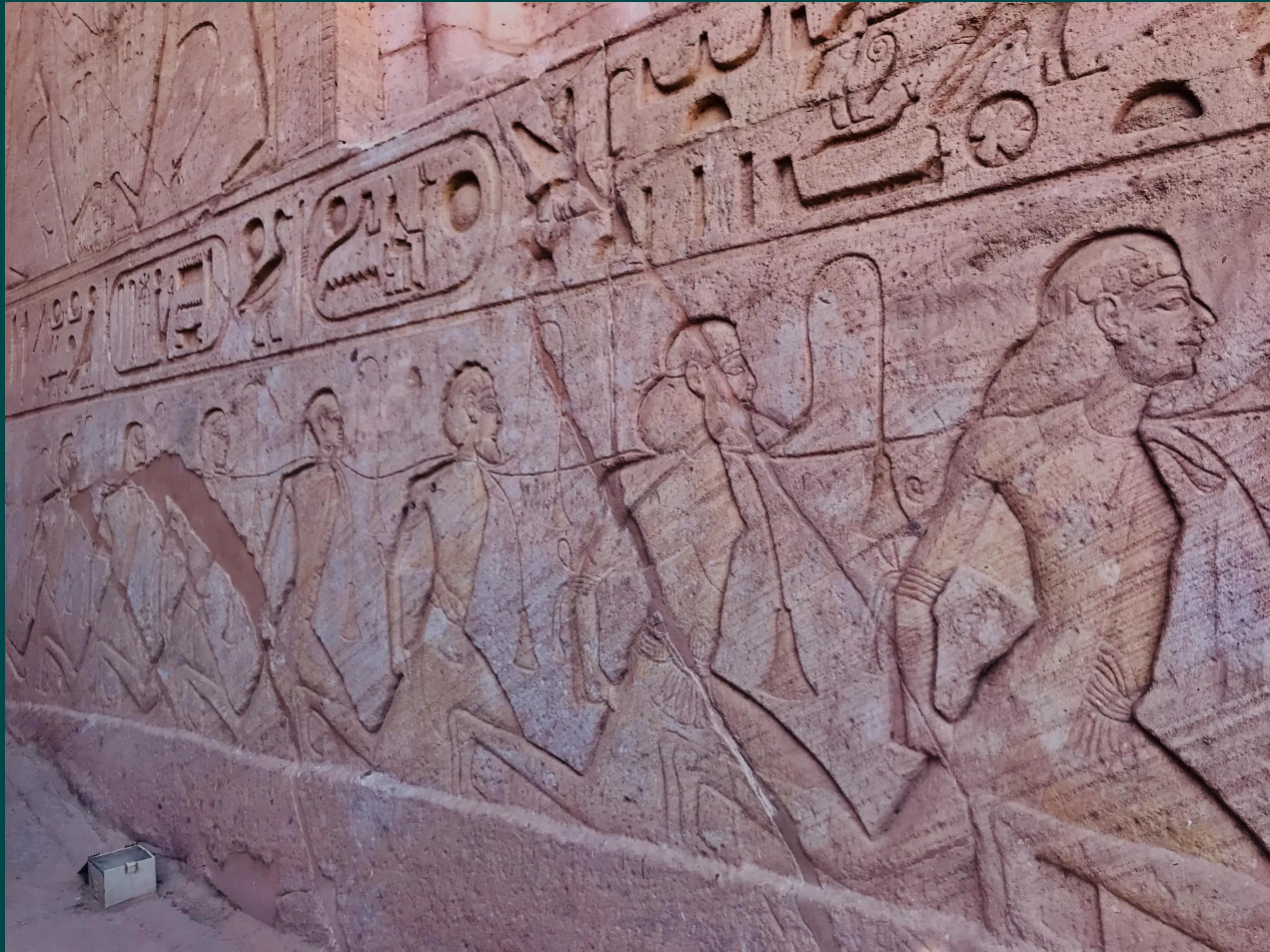


阿布辛贝神庙壁画描绘的卡迭石战役

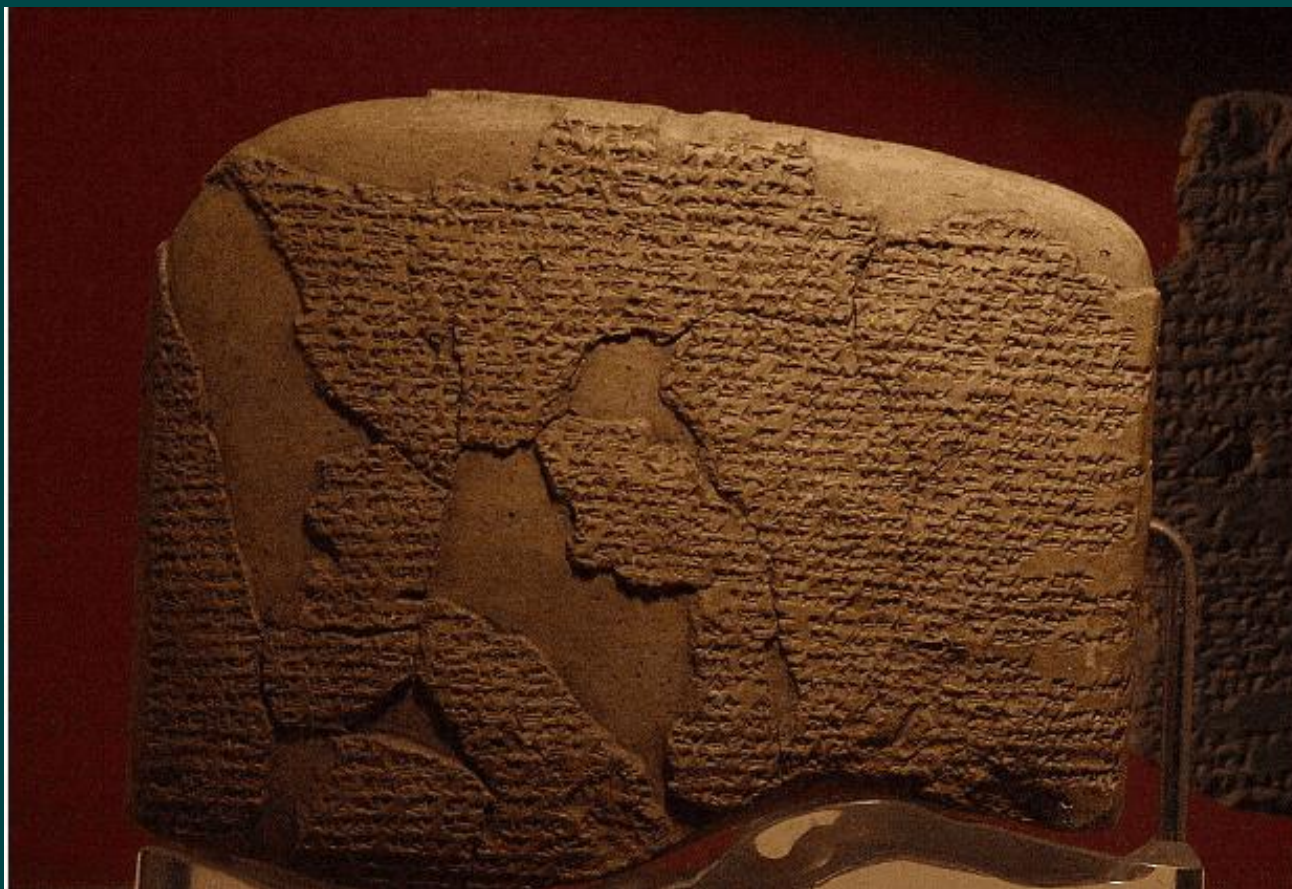








- ◆ 埃及与赫梯两国最终签署了《卡迭什和约》，又称《银板和约》，这是历史上第一个著名的国际协定，其埃及文本与赫梯文本均被保存下来。
- ◆ 战后，赫梯哈吐什尔国王将女儿嫁给了拉美西斯二世，搞了个政治联姻以巩固双边关系，双方的和平维持了数百年。这一次战役持续十数年，极大削弱了两国的国力。埃及在战后便陷入了内外交困之中，而赫梯帝国虽然一度雄视西亚，但是经过这次战争，本来就不太巩固的经济也逐步动摇，也步入了衰落的历史。



战后缔结和平条约（楔形文字版）

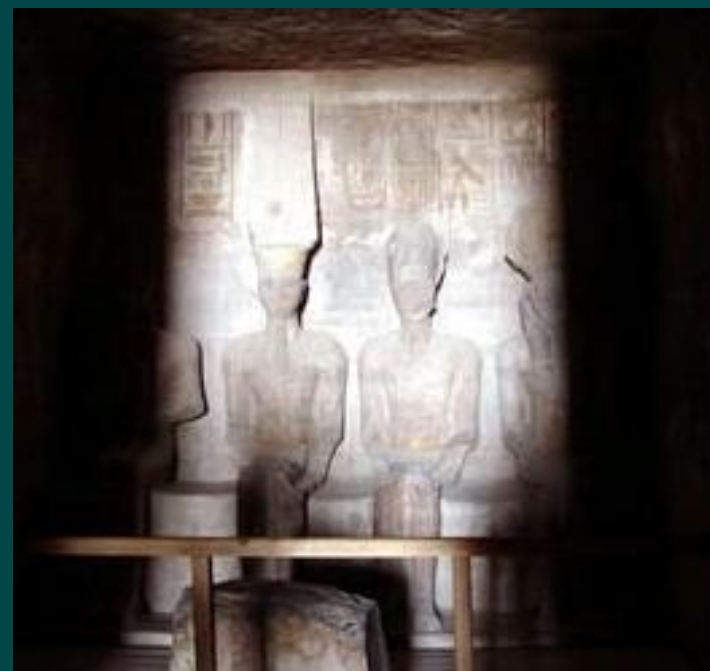
- ◆ 可能是出于对赫梯军事力量的担心，拉美西斯二世下令在东北尼罗河三角洲新建一座城市为首都，并将其命名为培尔—拉美西斯意为（拉美西斯之家）拉美西斯二世也许是埃及最著名的法老。
- ◆ 培尔—拉美西斯是一座古埃及城市，它是古埃及第十五王朝、第十九王朝和第二十王朝的首都，位于尼罗河三角洲东北部，距开罗东北约**100**公里。
- ◆ 拉美西斯二世选此大规模建造宫殿、住宅、神庙等建筑。此城遂为王室居所与行政中心，该城分四区。由阿蒙、瓦吉特埃及神和塞特、阿斯塔特亚洲神分居神庙。人口约**25**万人。第二十王朝时期埃及亚洲领土丧失后，城市遂废，城市原料被迁至北**24**公里的塔尼斯城重建。**20**世纪**40**年代首次发现该城遗址，**1975**年得到确认。

◆ 阿布辛贝神庙

- ◆ 它坐落于纳赛尔湖（*Lake Nasser*）西岸，由依崖凿建的牌楼门、巨型拉美西斯二世（*Ramses II*）摩崖雕像、前后柱厅及神堂等组成。共有两座由岩石雕刻而成的巨型神庙，分别为：献给普塔赫神、阿蒙拉神、拉一哈拉赫梯神和神化的拉美西斯二世的大神庙及附近的献给女神哈托尔和拉美西斯二世最宠爱的夫人奈菲尔塔瑞王后的小神庙。阿布辛贝勒和它下游至菲莱岛的许多遗迹一起作为努比亚遗址，被联合国教科文组织指定为世界遗产。

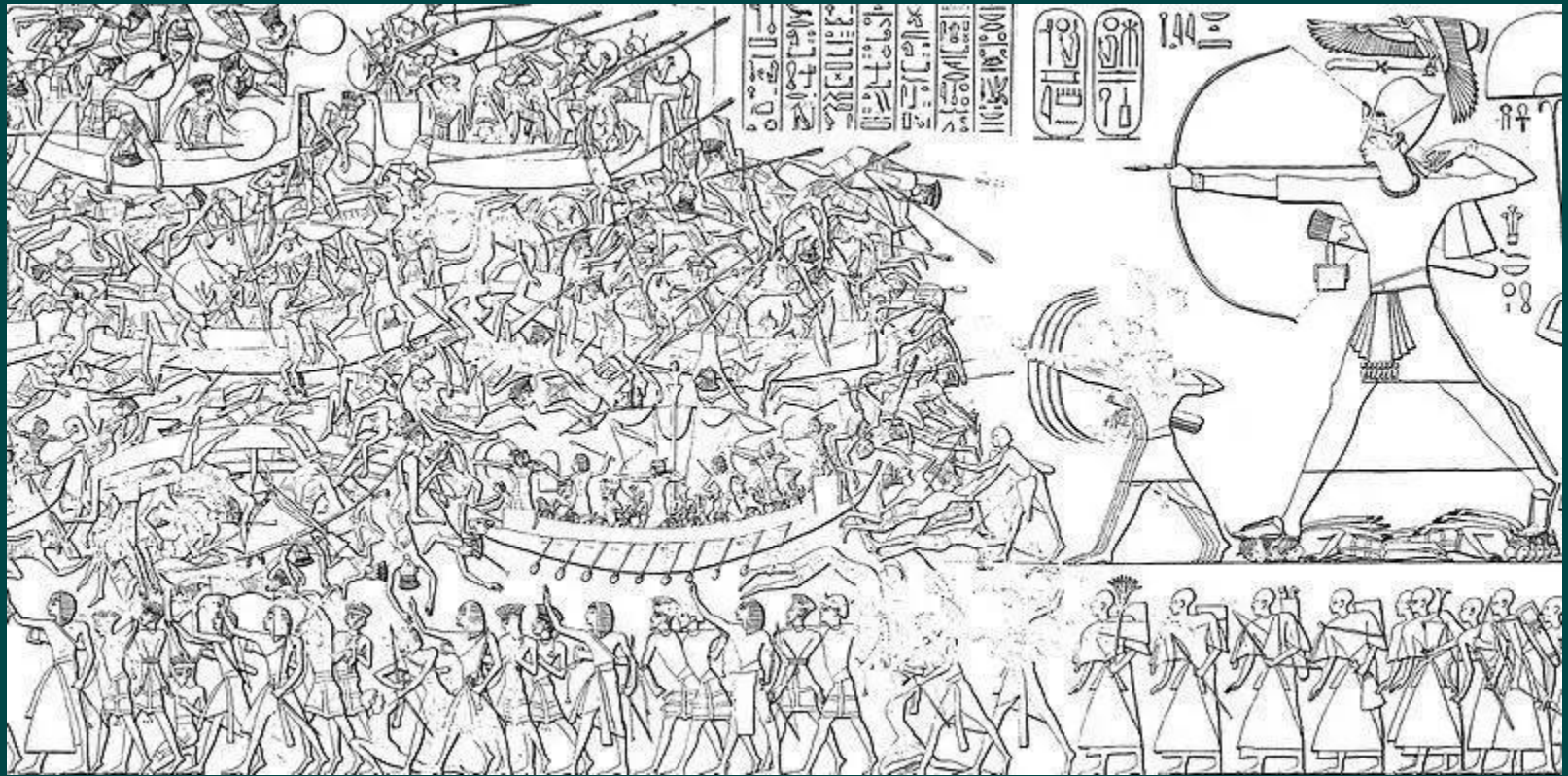


- ◆ 神庙意在通过埃及最高统治者的力量征服当地的努比亚人。在大神庙里，壁画不仅刻画了在所有神庙中都能发现的宗教仪式，而且刻写了描述国王军队作战的纪念场面和铭文。
- ◆ 3000多年前的神庙设计者和建筑师们，精确地运用天文学、星象学、地理学等知识，按照要求把神庙设计成为只有在拉美西斯二世的生日（2月21日）和奠基日（10月21日），旭日的霞光金辉才能从神庙大门射入，穿过60米深的庙廊，披洒在神庙尽头的拉美西斯二世石雕巨像的全身上下，而左右的其他巨型石雕都享受不到太阳神赐予的这种厚爱，人们把这一奇观发生的时日称作“太阳节”。



- ◆ 埃及的衰落：内部矛盾尖锐，统一再度瓦解。
- ◆ 外部不断遭遇入侵。海上民族虽被暂时打退，但无力抵抗利比亚人、努比亚人等的入侵，逐渐衰落。
- ◆ 在公元前2000年起的近一个世纪里，一个神秘的被称为“海民”的海上武装力量突然在历史中崛起，他们给地中海沿岸地区的国家造成了难以估量的破坏。“他们的船从海里出现，没有人能抵挡他们。”他们让曾经显赫一时的尼罗河畔的埃及新王国走向了衰败；在整个两河流域所向披靡的强大无比的赫梯王国在他们打击下走向了灭亡；曾经在地中海的亚洲沿岸以及希腊半岛和爱琴海诸岛灿烂的迈锡尼文明也被他们毁灭。



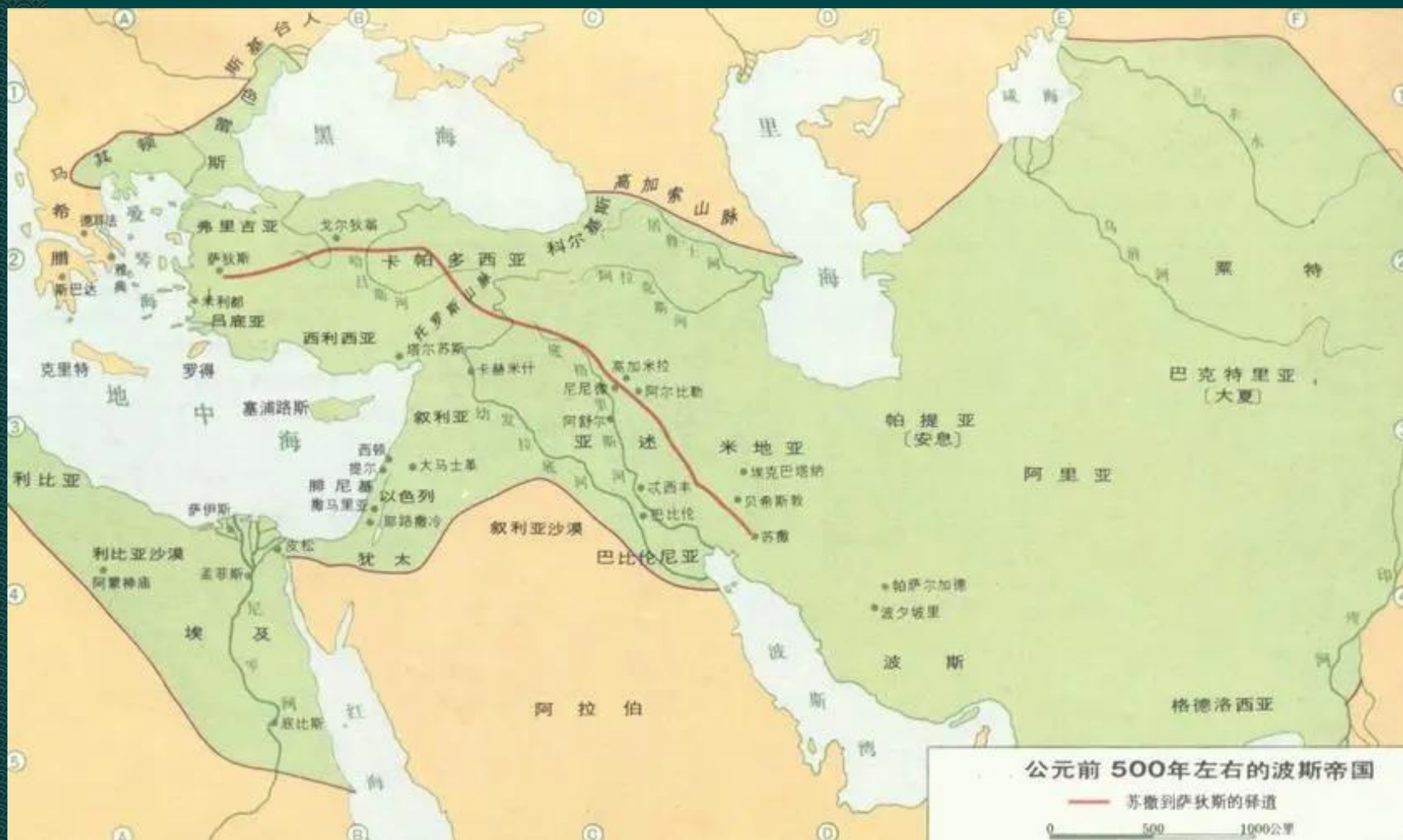




后王朝时期和外族统治下的埃及

- ◆ 第三中间期：1069 – 656 BC (第21–25王朝)
- ◆ 后期埃及：664–332 BC (第26–31王朝)
- ◆ 公元前7世纪亚述征服埃及；
- ◆ 525 BC，波斯王冈比西斯征服埃及，成为波斯行省。
- ◆ 后期埃及 (第26—31王朝)
- ◆ 舍易斯王朝 (第26王朝，664—525 BC) 冈比西斯 (525 BC，第27王朝)
- ◆ 埃及人的第28—30王朝
- ◆ 阿尔塔薛西斯三世 (343 BC，第31王朝)
- ◆ 亚历山大大帝 (332 BC)







马其顿东侵及其后的西亚和北非 (迄公元前3世纪中叶)



托勒密王国 (323—30BC)

- ◆ 托勒密王朝（公元前305-公元前30年），或称托勒密埃及王国。是在马其顿帝国君主亚历山大大帝死后，埃及总督托勒密一世所开创的一个王朝，统治埃及和周围地区。
- ◆ 托勒密王国建立者托勒密一世在公元前305年自立为国王并宣称自己是埃及法老。托勒密王朝统治埃及直到前30年埃及女王克利奥帕特拉七世（埃及艳后）兵败自杀为止，历经275年。

- ◆ 托勒密王朝虽然是以希腊人为统治阶级，但是却没有扼杀埃及自身文化传统，甚至修建了不少埃及神庙，最著名的就是菲莱岛上的伊西斯神庙，在这个时期埃及与希腊的文化开始全面融合，甚至包括宗教信仰，很多神灵开始共有神性，比如阿蒙神等同于宙斯，荷鲁斯等同于阿波罗，托特等同于赫尔墨斯等等。同时大量古希腊学者来到埃及，对埃及的历史、神话、技术等进行研究和记录，如今我们看到的古埃及著作，大多都是在这个时期经由希腊人记录与撰写的。
- ◆ 亚历山大港是托勒密王国的首都，也是当时是希腊化世界的重要文明中心以及贸易枢纽。
- ◆ 托勒密王朝被世界史学界公认为是古埃及历史上最后一个王朝，它的诸位君主也被史学界公认为是法老。





◆ 克列奥帕特拉七世（埃及艳后），是古埃及的托勒密王朝最后一任女法老。文艺或电影上，她被认为是为保持国家免受罗马帝国吞并，曾色诱盖厄斯·儒略·凯撒大帝及他的手下安东尼，因此又通称为埃及艳后。



罗马帝国时期的埃及 (30BC—641AD)

- ◇ 罗马帝国分裂 (395)
- ◇ 拜占庭帝国 (395—1453)



- ◆ 746年，亚历山大城在地震中遭到毁灭。
- ◆ 1987年，弗兰克·高迪奥（Franck Goddio）组建“欧洲水下考古研究院”，致力于探寻水下文物。他们利用核磁共振、声纳、全球卫星定位系统（GPS）等现代科技手段，绘制出水下亚历山大古城王宫区的地图，并在海底发现大量克列奥帕特拉时代的珍贵文物。











古代埃及的文化成就

古埃及文字与莎草纸

- ◆ 象形文字：公元前3000多年。形状比较复杂，只有专门的僧侣才能读写，先后发明了6000个符号，经常使用的约800个。一些图形逐渐变成表示意思和发音的符号，有24辅音符号。不同的图象符号组在一起，有不同的意思。
- ◆ 符号类似字母，但没有发展成为字母文字。

Handwritten flourish or symbol at the top left.

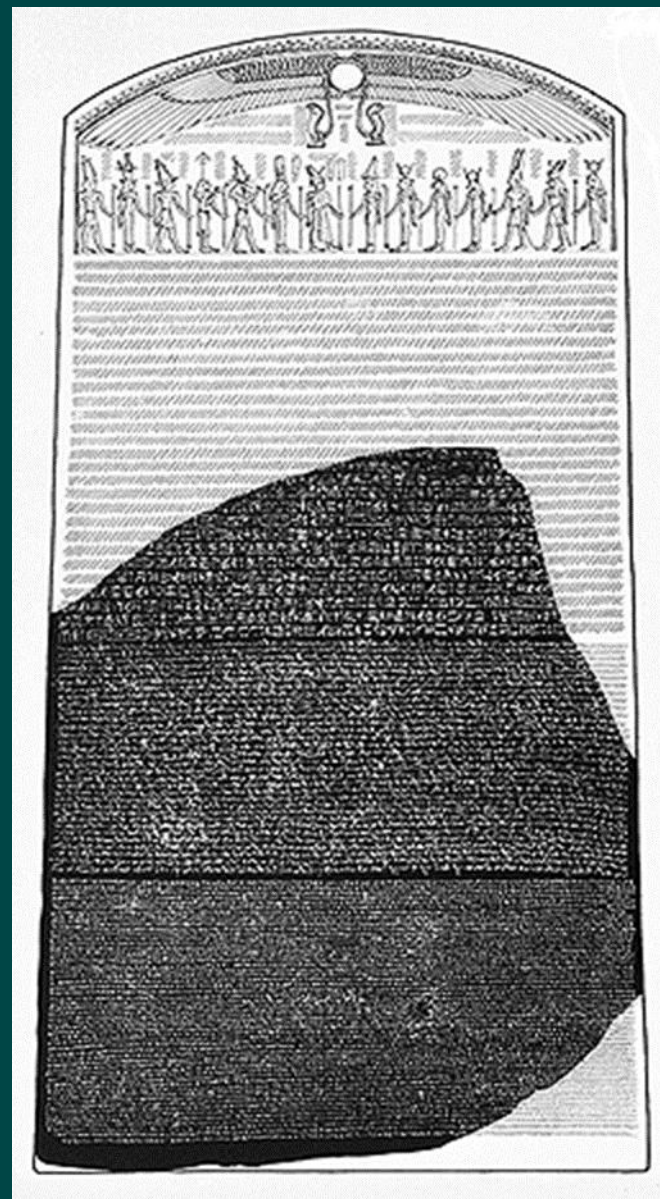
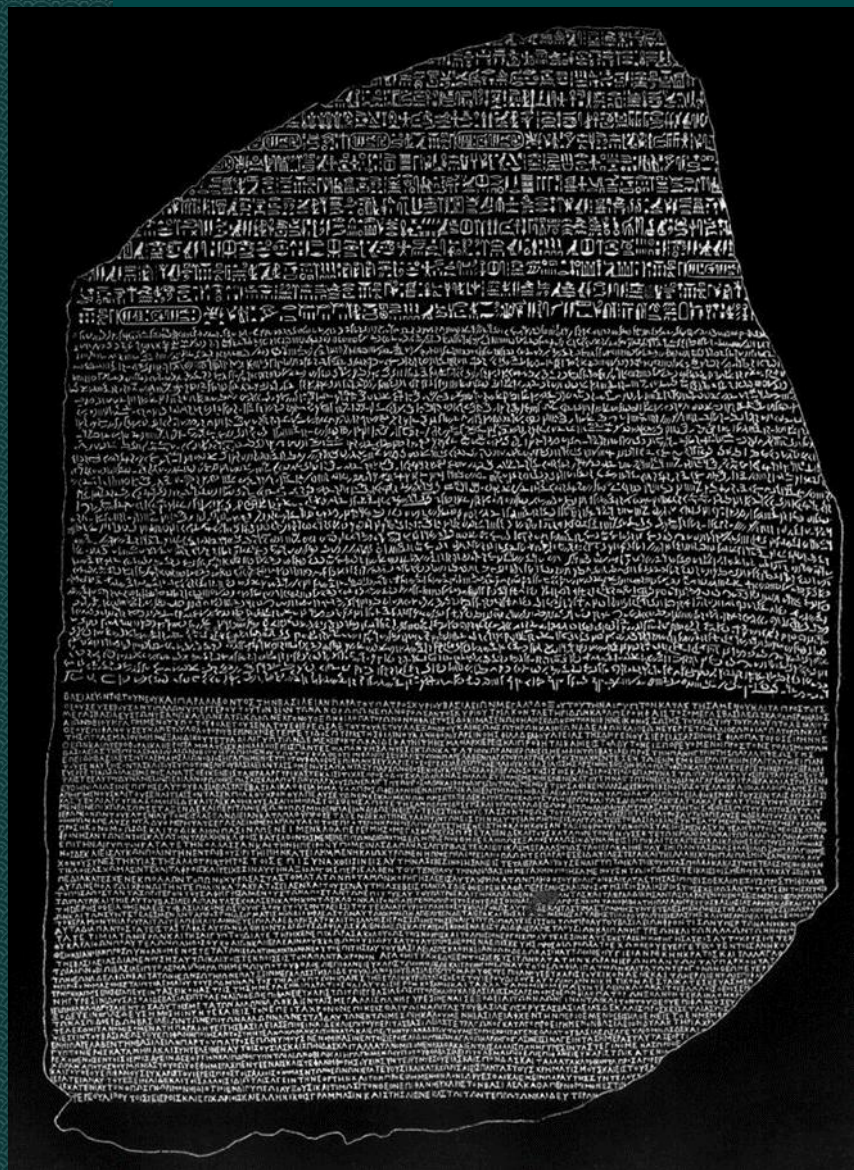
Handwritten flourish or symbol at the top center.

Handwritten flourish or symbol at the top center-right.

Handwritten flourish or symbol at the top right.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. Several lines of text are written in red ink, possibly indicating a title, a section header, or a specific part of the document. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

- ◆ 罗塞塔石碑，公元1799年发现。由于石碑是在罗塞塔郊外出土的，因此根据发现地点而命名为罗塞塔石碑。
- ◆ 公元前196年制造；埃及祭司为当时的统治者托勒密五世刻写的颂词；
- ◆ 三种文字。上：象形文字；中：草书体象形文字（世俗体文字）；下：古希腊文字。
- ◆ 1801年，英土联军攻入埃及大败法军。根据双方协议，法国人将所获所有埃及文物无条件交给英国。1802年2月，罗塞塔石碑被运往伦敦，陈列在大英博物馆。上书：“不列颠军队征服的战利品”。
- ◆ 2022年10月，多名埃及考古学家要求大英博物馆归还罗塞塔石碑。



- ◆ 古埃及语前后共存近4000年，象形文字最后一次被使用是公元394年。是埃及祭司在尼罗河上游的斐莱岛的神庙上刻写的宗教内容。此后，象形文字成了天书。
- ◆ 1822年法国学者商博良借助罗塞塔石碑（用希腊文、古埃及文写成的托勒密五世的诏书），成功释读象形文。
- ◆ 法国著名历史学家、语言学家、埃及学家，是第一位破解古埃及象形文字结构并成为“埃及学之父”。



◆ 莎草纸

- ◆ 又称纸莎草、莎草片，是为古埃及人广泛采用的书写载体，它用当时盛产于尼罗河三角洲的纸莎草的茎制成。大约在公元前3000年，古埃及人就开始使用莎草纸，并将这种特产出口到古希腊等古代地中海文明的地区，甚至遥远的欧洲内陆和西亚地区。对古代写在莎草纸上手稿的研究，或称为纸莎草学，是古希腊古罗马历史学家的基本工具。

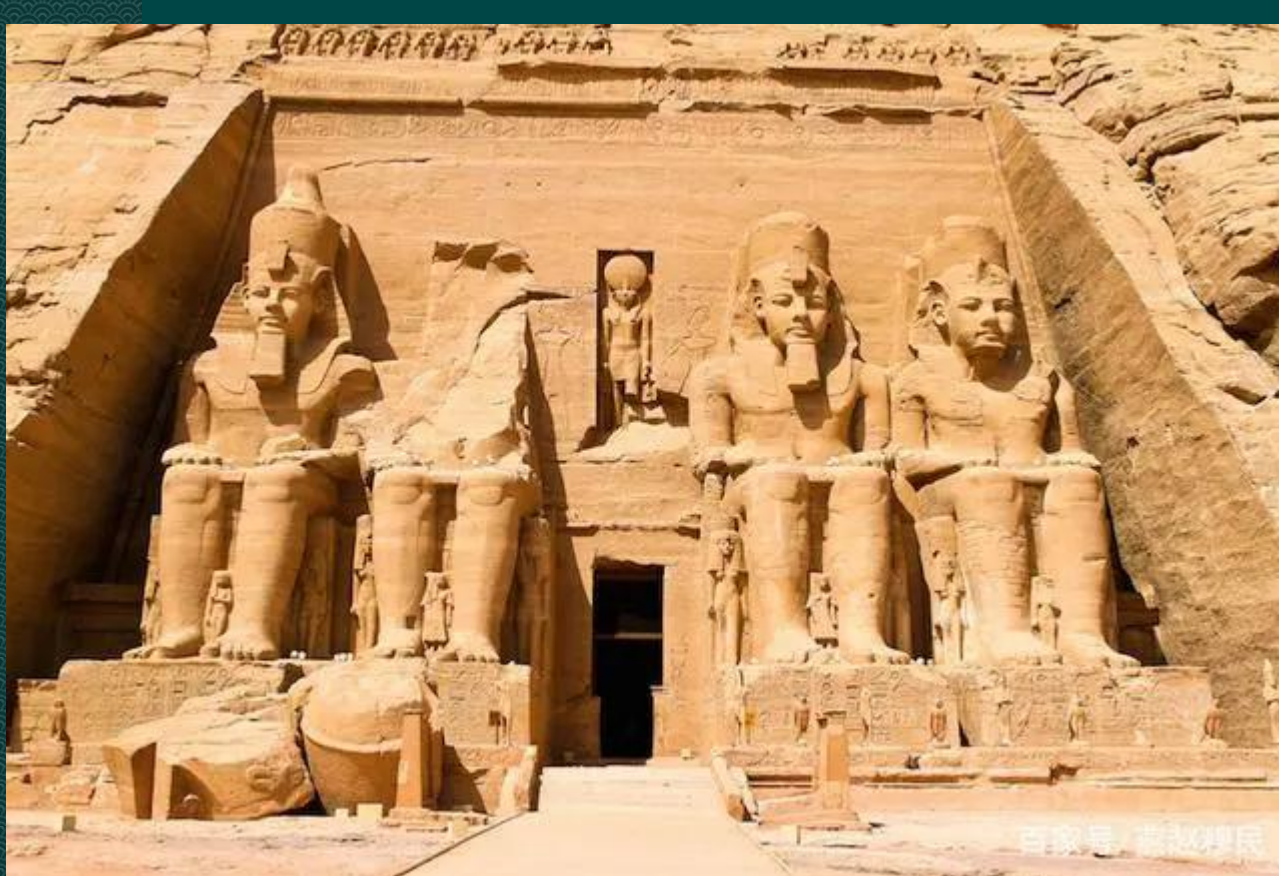
◆ 生产莎草纸的原料是纸莎草的茎。先将莎草茎的硬质绿色外皮削去，把浅色的内茎切成40厘米左右的长条，再切成一片片薄片。切下的薄片要在水中浸泡至少6天，以除去所含的糖分。之后，将这些长条并排放成一层，然后在上面覆上另一层，两层薄片要互相垂直。将这些薄片平摊在两层亚麻布中间趁湿用木槌捶打，将两层薄片压成一片并挤去水分，再用石头等重物压（今一般用机器压制），干燥后用浮石磨光就得到莎草纸的成品。由于只使用纸的一面，在书写的一面要进行施胶处理，使墨水在书写时不会渗开。



辉煌的建筑



卢克索神庙位于古城底比斯尼罗河东岸，始建于公元前1400年新王国时期。这座寺庙是献给埃及的三位神阿蒙、穆特和琼斯的。



阿布辛贝神庙是一个考古遗址，由埃及南部纳赛尔湖西岸的两座巨大的岩石寺庙组成。最初是在公元前 **13** 世纪法老拉美西斯大帝统治期间从山坡上雕刻出来的，作为他自己和他的王后奈费尔塔里的永久纪念碑。



- ◆ 卢克索的卡纳克神庙建筑群，这个遗址建造了数千年，从巨大的柱廊和小教堂到雕刻华丽的圣殿、狮身人面像和方尖碑，应有尽有。





- ◆ 菲莱神殿是一座位于埃及阿斯旺，修建在阿斯旺城南尼罗河中的小岛菲莱岛上，以辉煌而奇特的建筑、宏伟而生动的石雕及石壁浮雕上的神话故事而闻名的埃及古神庙。该神庙中供奉着爱神伊西丝。

◆ 莎草纸

- ◆ 又称纸莎草、莎草片，是为古埃及人广泛采用的书写载体，它用当时盛产于尼罗河三角洲的纸莎草的茎制成。大约在公元前3000年，古埃及人就开始使用莎草纸，并将这种特产出口到古希腊等古代地中海文明的地区，甚至遥远的欧洲内陆和西亚地区。对古代写在莎草纸上手稿的研究，或称为纸莎草学，是古希腊古罗马历史学家的基本工具。



- ◆ 古代埃及是人类文明的最早发生地之一，是世界四大文明发源地之一。
- ◆ 古埃及文明具有诸多一般性的特性，是一种相对独立发展的文明。同时，古埃及文明又构成了东地中海早期文明的一部分。它与西亚和希腊-罗马文明相结合，构成了相对稳定的地中海文明圈。



谢谢